

|  |  |
| --- | --- |
| **PROGRAM / JABATAN** | **JABATAN PENDIDIKAN UMUM** |
| **KOD KURSUS / KURSUS** | **A011003** |
| **KOHOT / SEMESTER** | **2023 /SEMESTER SATU (1)** |
| **TUGASAN** | **BAHASA MELAYU** |

**TAJUK :**

**KESALAHAN PENGGUNAAN BAHASA PADA IKLAN DAN**

**PAPAN TANDA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NAMA PELAJAR** | **ANNIQ DARWISY BIN AMRIN** |
| **NO KAD PENGENALAN** | **070806-10-0371** |
| **ANGKA GILIRAN** | **K291MKPD002** |
| **PROGRAM** | **1 SVM KPD** |
| **PENSYARAH** | **NURUL ASYIKIN BINTI IBRAHIM** |

|  |  |
| --- | --- |
| **JUMLAH KESELURUHAN** | **/ 100** |
| **WAJARAN** | **/ 30** |

**ISI KANDUNGAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Bil | Isi Kandungan | Muka  Surat |
| 1 | Penghargaan | 2 |
| 2 | Pengenalan | 3-4 |
| 3 | Membetulkan Kesalahan  Bahan Kajian | 5-11 |
| 4 | Menganalisis Punca  Kesalahan Bahan Kajian | 12 |
| 5 | Cadangan Mengatasi  Masalah | 13 |
| 6 | Rumusan | 14 |
| 7 | Bahan Rujukan | 15 |

**PENGHARGAAN**

Dengan penuh kesyukuran kehadrat Ilahi kerana limpah kurnianya, dapat saya menyelesaikan tugasan kerja kursus ini dengan penuh jayanya. Saya mengucapkan sepenuh penghargaan kepada Puan Nurul Asyikin Bt. Ibrahim kerana meletakkan kepercayaan beliau kepada saya untuk menyiapkan kerja kursus ini dalam tempoh yang ditetapkan. Puan Nurul Asyikin Bt. Ibrahim iaitu sebagai pensyarah saya, beliau yang telah banyak membantu sepanjang proses tugasan ini disiapkan. Saya mengucapkan ribuan terima kasih kepada beliau, ibu bapa saya dan juga rakan-rakan saya yang telah banyak mencetuskan idea kepada saya sepanjang proses penyiapan tugasan ini. Dalam menyiapkan tugasan ini banyak yang telah saya pelajari sepanjang proses penyiapan kerja kursus ini dijayakan. Ianya memberi saya seribu satu pengalaman yang amat bermakna.

**PENGENALAN**

Penggunaan bahasa Melayu dalam komunikasi dan penulisan sewajarnya diambil berat oleh masyarakat Malaysia, bumi berdaulat ini. Isu ini selaras dengan kedudukan bahasa Melayu sebagai Bahasa kebangsaan dan Bahasa perpaduan yang telah diberi penekanan oleh kerjaan terutamanya selepas Malaysia mencapai kemerdekaan pada 1957.

Namun begitu sejak era moden ini, Bahasa Melayu sudah kian tidak digunakan dengan betul lagi dan tidak gramatis iaitu tidak mengikut hukum-hukum tatabahasa Bahasa Melayu.

Rentelan itu, atas dasar tanggungjawab sebagai pelajar, yang masih belajar tentang ilmu Bahasa ini, saya telah memilih untuk membuat kajian kes kesalahan tatabahsa iaitu tentang kesalahan ejaan dan kesalahan imbuhan yang terdapat dari gambar yang saya dan rakan-rakan saya mengambilnya di pelbagai lokasi.

**PAPAN TANDA**

Papan tanda adalah papan yang membawa maksud tanda atau notis. Kebiasaannya papan tanda digunakan untuk pengiklanan produk, majlis, rumah untuk disewa atau dijual dan sebagainya.

**IKLAN**

Iklan merupakan salah satu cara untuk memperkenalkan serta memasarkan barangan dan produk, perkhidmatan peluang pekerjaan, inspirasi serta maklumat bertajaan kepada masyarakat pengguna yang ingin disampaikan. Ia dilihat sebagai sebahagian dari strategi promosi secara keseluruhan. Komponen lainnya dari promosi termasuk penghebahan, hubungan masyarakat, penjualan dan promosi penjualan. Sejarah dan perkembangannya berkait rapat dengan penemuan terkini media massa.

**MEMBETULKAN KESALAHAN BAHAN KAJIAN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bil** | **Gambar** | **Jenis Kesalahan** | **Kesalahan pada gambar** | **Pembetulan** |
| **1** |  | Kesalahan Ejaan | Garfu | Garpu |
| **2** |  | Kesalahan Ejaan | Kuey Teow Sup | Kuetiau Sup |
| **3** |  | Kesalahan Ejaan | Murtabak | Martabak |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4** |  | Kesalahan Ejaan | Char Keow Teow | Char Kuetiau |
| **5** |  | Kesalahan Ejaan | Bilek | Bilik |
| **6** |  | Kesalahan Ejaan | Di jual | Dijual |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **7** |  | Kesalahan Ejaan | Alatulis | Alat Tulis |
| **8** |  | Kesalahan Ejaan | Briyani | Beriani |
| **9** |  | Kesalahan Ejaan | Kui tiao goreng | Kuetiau goreng |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **10** |  | Kesalahan Ejaan | Letakan | Letakkan |
| **11** |  | Kesalahan Ejaan | Semalta | Selamat |
| **12** |  | Kesalahan Ejaan | Briyani | Beriani |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **13** |  | Kesalahan Ejaan | Berkerja | Bekerja |
| **14** |  | Kesalahan Ejaan | Di jalan | Dijalankan |
| **15** |  | Kesalahan Ejaan | Briyani | Beriani |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **16** |  | Kesalahan Ejaan | Char Kuey teow | Char Kuetiau |
| **17** |  | Kesalahan Ejaan | Di larang | Dilarang |
| **18** |  | Kesalahan Ejaan | Murtabak | Martabak |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **19** |  | Kesalahan Ejaan | Goreng Pisang | Pisang Goreng |
| **20** |  | Kesalahan Ejaan | Kosmetic | Kosmetik |

**MENGANALISIS PUNCA KESALAHAN BAHAN KAJIAN**

Kesalahan penggunaan kata sering berlaku bila orang tidak dapat memilih yang mana betul misalnya antara dari dengan daripada antara dari dengan pada dan yang lain lagi

Atau mungkin kerana satu-satu kebiasaan untuk memendekkan ayat seperti menggugurkan kata depan ke dan di. Dalam hal ini saya kira elok diperhatikan satu persatu kesalahan-kesalahan tersebut.

Kesalahan-kesalahan ejaan sering dilakukan oleh pelajar ialah sering mencampurkan Bahasa melayu dengan Bahasa asing seperti Bahasa inggeris dan sebagainya

Seperti di premis-premis di tepi jalan yang banyak kesalahan ejaan berlaku sama ada disedari ataupun tanpa disedari. Kesalahan Bahasa pasti berlaku jika kita tidak mengetahui hukum tatabahasa yang tepat.

Kesalahan Bahasa yang dikenal pasti sering berlaku bukan sahaja dari segi ejaan namun terdapat juga kesalahan-kesalahan dari segi tatabahasa, Bahasa rojak, struktur ayat yang tidak tepat dan sebagainya.

Kesalahan Bahasa ini jika tidak diambil serius akan mendatangkan keburukan kepada generasi muda khususnya selain akan merendahkan martabat Bahasa Melayu sebagai Bahasa kebangsaan.

Senario yang sering berlaku sekarang adalah Bahasa Melayu dan separuh Bahasa Inggeris. Keadaan ini menjadi budaya yang semakin menular dalam industry pengiklanan.

Wujud juga senario baharu apabila pihak syarikat iklan lebih cenderung untuk mempromosikan produk mereka dalam Bahasa asing seperti Bahasa Perancis semata-mata untuk menarik minit pelanggan.

**CADANGAN MENGATASI MASALAH**

Pihak Berkuasa Tempatan (PBT) mestilah seorang yang dalam tatabahasa dan mesti mengedit (menyunting) Bahasa setiap papan tanda dan iklan dengan teliti kerana terdapat banyak lagi aspek kesalahan bahasa lain yang terdapat dalam bahan seperti penggunaan kata tanya pengulangan perkataan dan lain-lain

Syarikat yang menguruskan pemasangan papan tanda dan iklan perlu lebih teliti dan merujuk pihak Dewan Bahasa dan Pustaka (DBP) sebelum membuat pemasangan bagi mengelakkan kes terlepas pandang atau kecuaian tentang kesalahan-kesalahan ejaan dan imbuhan.

Syarikat pencetakan harus mewujudkan dan menguatkuasakan peraturan-peraturan menyunting setiap papan tanda dan iklan agar tidak melakukan dan mengulangi kesilapan tatabahasa yang sama.

**RUMUSAN**

Dalam papan tanda dan iklan tidak sepatutnya berlaku kesalahan Bahasa kerana ianya dibaca untuk setiap lapisan masyarakat sama ada golongan remaja, dewasa, pelajar, penjawat awam ataupun yang bekerja sendiri.

Walaupun hanya terdapat sedikit kesalahan pada satu perkataan papan tanda atau iklan tersebut, ianya akan tetap boleh mengubah atau merosakkan usaha dalam memartabatkan penggunaan Bahasa Melayu yang betul.

Apabila kesalahan Bahasa terpampang di papan tanda atau iklan walaupun dengan kadar yang sedikit tetapi hal ini akan mempengaruhi pembaca yang bergantung sepenuhnya kepada ejaan dan imbuhan tersebut tanpa mengetahui kesalahan Bahasa tersebut. Seterusnya, menggunakan ayat-ayat yang salah dari segi ejaan dan imbuhan dalam lisan dan penulisan-penulisan yang lain.

Sebagai masyarakat yang cakna dan bertanggungjawab, kita perlu mengambil peranan dengan sentiasa menyebarluaskan penggunaan Bahasa Melayu yang betul sama ada melalui media sosial atau media cetak.

**BAHAN RUJUKAN**

* Google
* Youtube
* Whatsapp
* Contoh yang diberikan oleh Guru
* Contoh Folio Lama
* Rakan-rakan